

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени  
дважды Героя Советского Союза А.Е. Боровых»

<p>Принята на заседании методического (педагогического) совета от « 29 » 06 2024 г. Протокол №_17_____</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ СОШ №9 Т.И. Михайличенко Приказ от « 29 ». 06 2024 г. № 433/3-д</p> 
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
**«Волшебные петельки»**  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
Томинова Любовь Павловна  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2024 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_»\_\_\_\_ 2024 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №9  
\_\_\_\_\_ Т.И. Михайличенко  
Приказ от «\_\_»\_\_\_\_ 2024г.  
№ \_\_\_\_\_  
М.П.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>4</b>
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Планируемые результаты	6
1.4	Содержание программы	7
1.4.1	Учебный план	7
1.4.2	Содержание учебного плана	9
<b>II</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>11</b>
2.1	Календарный учебный график	11
2.2	Оценочные материалы	11
2.3	Формы аттестации	11
2.4	Методические материалы	12
2.5	Условия реализации Программы	14
<b>III</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>15</b>
<b>IV</b>	<b>Список литературы</b>	<b>17</b>
4.1	Список литературы, рекомендованной педагогам	17
4.2	Список литературы, рекомендованной обучающимся	17
<b>V</b>	<b>Приложения</b>	<b>18</b>
5.1	Календарно-тематическое планирование на 2023/2024 учебный год	18
5.2	Мониторинг результатов обучения на стартовом уровне по программе «Волшебные петельки»	33
5.3	Входной контроль	41

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база программы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 имени дважды героя Советского союза А.Е. Боровых», утверждено приказом комитета образования города Курска от 24 декабря 2015 года).

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 имени дважды героя Советского союза А.Е. Боровых», утвержденное приказом МБОУ «СОШ № 9 им. А.Е. Боровых» № 192-д от 20.06.2023 г.

**Направленность программы – художественная.**

**Актуальность программы.** Организация досуга детей и подростков остается одной из приоритетных задач воспитания. Интересно и содержательно организованная досуговая деятельность учит детей быть неординарными, творческими личностями. Охватывая широкий круг учебных и воспитательных моментов, занятия по данному курсу пробуждают эстетические чувства учащихся, позитивное отношение к окружающей действительности, к произведениям искусства, к народному творчеству, стимулируют развитие творческих способностей учащихся, активизируют их любознательность, способствуют развитию навыков творчества и умения оценить художественные изделия.

Программа «Волшебные петельки», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. В последней уделено мало времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

### **Новизна образовательной программы**

заключается в обновлении принципов комплектовании материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию детей. Также актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением различных помещений, смогут изготавливать игрушки и сувениры, участвовать в различных выставках по декоративно-прикладному творчеству.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

**Уровень программы** – стартовый.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-12 лет

**Подростковый возраст (11-12 лет).** Признаком возраста является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

**Объем и сроки освоения программы:** 108 часов, 1 год обучения.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю

-1 раз по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут

-2 раз по 2 академического часа, продолжительностью 45 минут с интервалом 15 мин

**Форма обучения:** очная.

**Язык обучения:** русский.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Особенности организации образовательного процесса – формы реализации программы:** традиционная (реализуется в рамках учреждения).

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – 16-20 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование нравственной и творческой личности на основе обучения детей технологиям вязания крючком, включения их в разнообразные виды деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий.

### **Задачи:**

- научить различать виды материалов для вязания, способам вязания крючком, нитками, бисером и бусами.
- научить читать и составлять схемы вязания крючком, сформировать систему знаний, умений по технологиям вязания
- сформировать умения и навыки изготовления и художественного оформления декоративных изделий и ухода за ними;
- научить наблюдать, сравнивать, проектировать простейшие изделия;
- научить организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления.

### **2. Воспитательные:**

- воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма, любви к декоративно-прикладному и народному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, самодисциплину, чувства товарищества, взаимопомощи и поддержки.

### **3. Развивающие:**

- способствовать развитию детского прикладного творчества,
- способствовать развитию творческой инициативы, художественного вкуса (чувства цвета и пропорции) у обучающихся;
- способствовать развитию познавательного интереса учащихся в процессе подготовки к выставкам и фестивалям.

## 1.3. Планируемые результаты

После изучения программы учащиеся должны:

### *знать:*

- различные виды предметов и материалов для вязания, используемых в работе;
- названия видов столбиков при вязании крючком
- правила поведения, ТБ.
- историю возникновения вязания;
- сведения о нитках, крючках
- основные элементы вязания;
- цветовую композицию при выборе ниток.
- порядок изготовления и художественного оформления декоративных изделий и ухода за ними.

### *уметь:*

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом;
- подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для определенного вида работы;
- вязать ровную цепочку;
- выполнять без ошибок столбик без накида;
- выполнять под руководством педагога прибавление петель в круге, соединение их полустолбиком;
- правильно начинать и заканчивать ряд;
- вязать изделие с ровными краями;
- уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли;

- наблюдать, сравнивать, проектировать простейшие изделия.

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1. Учебный план

№п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b> Введение в курс. Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	наблюдение
<b>2.</b>	<b>Основы материаловедения.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>2.1</b>	Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания.	1	1		опрос
<b>2.2</b>	Виды волокон (натуральные и химические).	1	1		опрос
<b>2.3</b>	Виды и применение химических волокон.	1		1	опрос, наблюдение
<b>3.</b>	<b>Основы цветоведения</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>3.1</b>	Понятие о цвете. Цветовой спектр. Колориметрический круг	1	1		опрос
<b>3.2</b>	Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.	1	1		опрос
<b>3.3</b>	Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.	1		1	анализ работы
<b>4.</b>	<b>Основные приемы вязания крючком</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	
<b>4.1</b>	Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	2	1	1	наблюдение, опрос
<b>4.2</b>	Выполнение начальной петли.	1		1	наблюдение, опрос
<b>4.3</b>	Выполнение воздушной петли.	1		1	наблюдение, опрос
<b>4.4</b>	Выполнение поглупели.	2	1	1	наблюдение, опрос
<b>4.5</b>	Столбик без накида.	3	1	2	наблюдение, опрос

4.6	Полустолбик без накида	2	1	1	наблюдение, опрос
4.7	Полустолбик с накидом.	2		2	наблюдение, опрос
4.8	Столбик с накидом.	3	1	2	наблюдение, опрос
4.9	Вязание образцов. Цветок из столбиков с накидом и без накида	7		7	анализ работы
5.	<b>Вязание по кругу. Подбор крючка и ниток. Прибавление и убавление петель.</b>	4	1	3	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
6.	<b>Вязание простых изделий</b>	31	7	24	
6.1	Условные обозначения при вязании крючком по схеме. Вязание по схемам. Изготовление салфетки	8	2	6	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
6.2	Сумка-шоппер	8	2	6	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
6.3	Изготовление корзинки из трикотажной пряжи	9	2	7	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
6.4	Изготовление декоративных изделий воротник, пояс по выбору	6	1	5	самостоятельная творческая работа, практическая работа
7.	<b>Вязание игрушек и декорирование</b>	32	7	25	
7.1	Кольцо «Амигуруми»	2	1	1	опрос, практическая работа
7.2	Вязание базовой части игрушки: «голова»	2		2	опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
7.3	Вязание ушек, носика, рожек	2		2	опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
7.4	Способы сборки изделий. Подвижное и неподвижное крепление конечностей.	2		2	опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
7.5	Вязание игрушки «Снеговик»	8	2	6	опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

7.6	Вязание игрушки «Сова»	8	2	6	опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
7.7	Вязание игрушки (зайчик или мишка)	8	2	6	опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
8.	<b>Творческий проект</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
9.	<b>Защита проекта</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	защита проекта
10.	<b>Итоговая работа. Выставка работ</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	опрос
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>80</b>	

#### 1.4.2. Содержание учебного плана

##### 1. Введение.

**Форма занятия:** комбинированное занятие (лекция, беседа, инструктаж)

**История вязания. Правила внутреннего распорядка. ПБТ. Инструменты и материалы. Теория.** Знакомство с программой и правилами внутреннего распорядка в детском объединении. Безопасные условия труда. Выбор крючка и пряжи, их свойства, назначение.

**Практика:** опрос.

##### 2. Основы материаловедения

**Теория.** Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий.

**Практика.** Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

##### 3. Основы цветоведения.

**Теория:** Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

**Практика:** Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

##### 4. Основные приемы вязания крючком

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

**Практическая работа.** Практическое выполнение образцов вязания.

**Теория:**

- Условные обозначения.

- Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия: - «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», - Особенности вязания различных узоров.

### **Практика:**

- Обучение основным приемам вязания крючком, цепочка из воздушных петель; - Обучение вязанию узора «полустолбик без накида»;
- Обучение вязанию узора «столбик без накида»;
- Обучение вязанию узора «полустолбик с накидом»;
- Обучение вязанию узора «столбик с накидом»;
- Обучение вязанию узора «столбик с двумя накидами»;
- Обучение правилам чтения схем;
- Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель;
- Обучение вязанию узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды;
- Обучение вязанию узоров, связанных с перемещенными столбиками;

### **5. Вязание по кругу. Подбор крючка и ниток. Прибавление и убавление петель. Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

**Теория:** Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания

**Практика:** Обучение вязанию круга. Учимся наблюдать – соответствие крючка и толщины пряжи. Вязание одной пряжи разными крючками, вязание разной пряжи одним крючком.

### **6. Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

**Теория.** Демонстрация готовых изделий. Планирование работы. Выбор материалов. Композиционное решение. Чтение схем.

**Практика:** Вязание по готовым схемам. Расчет петель. Вывязывание изделий. Оформление изделий. Соединение долевого и поперечного полотен. Вертикальные швы.

### **7. Вязание игрушек и декорирование**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

**Теория:** Демонстрация готовых изделий. Особенности вязания игрушек. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушки. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки. Набивка и сшивание деталей игрушки. Окончательное оформление изделия. Планирование работы. Выбор материалов. Композиционное решение.

**Практическая работа.** Практическое выполнение вязанных игрушек. Уход за изделием.

### **8. Творческий проект.**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

**Теория:** Планирование предстоящей работы. Демонстрация готовых изделий.

**Практическая работа:** Самостоятельный выбор изделия. Выполнение этапов работы вязанного изделия.

Оценивается сложность выполняемой работы, подбор цвета нитей, качество выполненной работы. Завершающая отделка. Уход за вязанным изделием. Оформление работы.

### **9. Защита проекта.**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, презентация проекта)

### **10. Итоговое занятие.** Итоговая аттестация. Выставка работ.

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, инструктаж)

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие и праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	№1	1 год обучения	1 сентября 2024 года	31 мая 2024 года	36	72	108	2 раза в неделю (1 раз по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут -2 раз по 2 академического часа, продолжительностью 45 минут с интервалом 15 мин	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	декабрь, май

### 2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы проводятся:

- тестирование, инструктаж (входной контроль);
- Практическое задание/практическая работа (текущий контроль);
- творческие задания (итоговая аттестация).

Примеры оценочных материалов представлены в Приложениях:

- тест (входной контроль) – Приложение 3;
- задание для текущего контроля – Приложение 4;
- задания и критерии оценивания проектных работ – Приложение 5

### 2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает:

- входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;
- текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий по пройденным темам;

– промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится занятия с защитой проектов обучающихся.  
Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 3.

Таблица 3

**Уровни освоения программы и критерии оценивания**

Уровни	Показатели
Высокий	Обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями, владеет приемами вязания крючком
Средний	Обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий, некоторые приемы вязания крючком вызывают затруднение при выполнении.
Низкий	Обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом, владеет частью приемов вязания крючком

Результаты фиксируются в таблице № 4

Таблица 4

№ п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания	Практические навыки	Итог

Уровни освоения программы (в %):

Низкий \_\_\_\_\_

Средний \_\_\_\_\_

Высокий \_\_\_\_\_

**2.4. Методические материалы Педагогические технологии:**

- лично-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

**Методы обучения:**

- наглядно-образный метод (использование наглядных пособий, обучающих иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение практических заданий);
- интерактивные методы (взаимодействие обучающихся между собой);
- проектный метод (подготовка итогового проекта);
- метод контроля, самоконтроля и другие.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

**Принципы организации учебной деятельности:**

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

**Алгоритм учебного занятия:**

I этап – организационный.

начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания.

II этап – подготовительный

Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап-основной, направлен на актуализацию и усвоения, имеющихся новых знаний и умений. Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной практической работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

IV этап – рефлексия.

Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

**Формы учебного занятия:**

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, проектная деятельность, защита проектов и другие.

**Методические материалы:** наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

Таблица 5

Дидактические и методические материалы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Вводное занятие	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструктажи, мультимедийные презентации.
2	Основы материаловедения.	
3	Основы цветоведения	

4	Основные приемы вязания крючком	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ.
5	Вязание по кругу. Подбор крючка и ниток. Прибавление и убавление петель.	Мультимедийные презентации, образцы вязанных изделий, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ.
6	Вязание простых изделий	Мультимедийные презентации, образцы вязанных изделий, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ.
7	Вязание игрушек и декорирование	Мультимедийные презентации, образцы вязанных изделий, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ.
8	Творческий проект	Мультимедийные презентации, образцы проектов, методические рекомендации по выполнению проекта.
9	Защита проекта	Оценочные карты, рецензии к проектам.
10	Итоговое занятие. Выставка работ.	Мультимедийные презентации, инструктажи.

## 2.5. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:

**Кабинет.** Занятия проводятся в кабинете, отвечающем санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям общеобразовательной организации (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

### Оборудование и материалы:

Оборудование кабинета: столы и стулья, ноутбук, проектор, доска магнитномаркерная;

**Инструменты и приспособления:** ножницы, крючки разного размера, пряжа, сантиметровая лента, булавки, предметы для декора: пуговицы, бусины и т.д.

**Кадровое обеспечение программы.** Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «СОШ №9 им. А.Е. Боровых», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

### Информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;
2. Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – ресурсный центр художественной направленности: [Электронный ресурс]. URL: [https://eco.fedcdo.ru/?PAGEN\\_1=2](https://eco.fedcdo.ru/?PAGEN_1=2);
3. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания»: [Электронный ресурс]. URL: <https://институтвоспитания.пф/институт/>;
4. ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»: [Электронный ресурс]: URL: <https://dpo.vchht.ru>.

### III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Цель** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профорientационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

**Формы и содержание деятельности:** проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, акции, тренинги, организуются просмотры видеороликов и т.д.

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

**Работа с родителями/законными представителями:** в рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работа с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

**Календарный план воспитательной работы  
на 2024 – 2025 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Формы проведения</b>	<b>Сроки и место проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>1</b>	День пожилого человека	Просмотр видеоролика, изготовление изделия	октябрь	педагог
<b>2</b>	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери. Выставка детских творческих работ ко Дню Матери.	Выставка вязанных изделий	ноябрь	педагог
<b>3</b>	<u>Акция:</u> «Каждому ребенку – игрушка к Рождеству»	Участие в социальной акции	декабрь	педагог
<b>4</b>	Рождественские встречи	Развлекательная игра Выставка вязанных работ	январь	педагог
<b>5</b>	День Защитника Отечества – 23 февраля	Беседа, конкурсная программа	Февраль	педагог
<b>6</b>	Международный женский день – 8 марта	Беседа, конкурсная программа Подарок маме-вязанная игрушка	Март	педагог
<b>7</b>	День космонавтики – 12 апреля- «Живущие рядом»	Просмотр тематического видеоролика «Курский край и космос», Конкурс «Вязанные зверушки»	Апрель	педагог
<b>8</b>	Линейка Памяти, посвященная Дню Победы- Праздник, посвященный окончанию учебного года.	Линейка Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время летних каникул, конкурсная программа с привлечением родителей	Май	педагог

#### **IV. Список литературы**

##### **Список литературы, рекомендованной педагогам:**

1. Балашова М.Я. Узоры вязания крючком. Ростов-на-Дону.,2004.
2. Гурбина Е. А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5 – 7 классы. – Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
3. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
4. Максимова «Быстрый крючок». 4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
5. Морозова Л. Н., Кравченко Н. Г., Павлова О. В. Проектная деятельность учащихся. Технология 5 – 11 классы. – Волгоград. Изд – во Учитель. 2007. – 204 с.
6. Перевод с англ. Галкиной М. Н. 100 оригинальных узоров. Руководство по вязанию. М.: ООО ТД издательство Мир книги. 2007. – 224 с.
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844)
8. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. –
9. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. Ростов-на-Дону., 2004.
10. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.

##### **Список литературы, рекомендованной обучающимся:**

1. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015, 144с.
2. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013, 247 с.
3. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015, 80с.
4. Зайцева А.А. Амигуруми. Милые игрушки, связанные крючком; Изд. ЭКСМО, 2012, 224 с.
5. Крехова И.А. Вязаные игрушки; Изд. Астрель, 2011, 496 с.
6. Моли Гордard Вязаные игрушки; Изд. Контэнт, 2003, 240 с.
7. Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002, 148 с.
8. Столярова А. Вязаные игрушки; Изд. Культура и традиции, 2000, 183 с.
9. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: «Изд-во Эксмо», 2005, 232 с.
10. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд.: Польша, 2000, 192 с.

##### **Список литературы, рекомендованной родителям:**

1. Агапова, И.А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва: Айрис-пресс, 2004. – 240 с.
2. Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва: АСТ : Астрель, 2010. – 895 с.
3. Панина, Г.П. Куклы из ткани и трикотажа / Г.П. Панина. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 64 с.

## V. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Форма контроля
Возрастная группа 11-12 лет							
1			Введение в курс. Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	опрос
2			Введение в курс. Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Самостоятельная работа, опрос
3			Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
4			Виды волокон (натуральные и химические).	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
5			Виды и применение химических волокон.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

6			Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
7			Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
8			Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
9			Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
10			Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

11			Выполнение начальной петли.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
12			Выполнение воздушной петли.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
13			Выполнение воздушной петли.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
14			Выполнение полупетли.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
15			Выполнение поглупели.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
16			Столбик без накида.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
17			Столбик без накида.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

18			Столбик без накида.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
19			Полустолбик без накида	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
20			Полустолбик без накида	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
21			Полустолбик с накидом.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
22			Полустолбик с накидом.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
23			Столбик с накидом.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
24			Столбик с накидом.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

25			Столбик с накидом.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
26			Вязание образцов. Цветок из столбиков с накидом и без накида	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
27			Вязание образцов. Цветок из столбиков с накидом и без накида	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
28			Вязание образцов. Цветок из столбиков с накидом и без накида	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
29			Вязание образцов. Цветок из столбиков с накидом и без накида	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
30			Вязание образцов. Цветок из столбиков с накидом и без накида	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
31			Вязание образцов. Цветок из столбиков с накидом и без накида	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

32			Вязание образцов. Цветок из столбиков с накидом и без накида	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
33			Вязание по кругу. Подбор крючка и ниток. Прибавление и убавление петель.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
34			Вязание по кругу. Подбор крючка и ниток. Прибавление и убавление петель.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
35			Вязание по кругу. Подбор крючка и ниток. Прибавление и убавление петель.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
36			Вязание по кругу. Подбор крючка и ниток. Прибавление и убавление петель.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
37			Условные обозначения при вязании крючком по схеме. Вязание по схемам. Изготовление салфетки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
38			Условные обозначения при вязании крючком по схеме. Вязание по схемам. Изготовление салфетки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

39			Условные обозначения при вязании крючком по схеме. Вязание по схемам. Изготовление салфетки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
40			Условные обозначения при вязании крючком по схеме. Вязание по схемам. Изготовление салфетки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
41			Условные обозначения при вязании крючком по схеме. Вязание по схемам. Изготовление салфетки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
42			Условные обозначения при вязании крючком по схеме. Вязание по схемам. Изготовление салфетки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
43			Условные обозначения при вязании крючком по схеме. Вязание по схемам. Изготовление салфетки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
44			Условные обозначения при вязании крючком по схеме. Вязание по схемам. Изготовление салфетки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

45			Сумка-шоппер	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
46			Сумка-шоппер	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
47			Сумка-шоппер	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
48			Сумка-шоппер	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
49			Сумка-шоппер	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
50			Сумка-шоппер	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
51			Сумка-шоппер	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

52			Сумка-шоппер	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
53			Изготовление корзинки из трикотажной пряжи	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
54			Изготовление корзинки из трикотажной пряжи	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
55			Изготовление корзинки из трикотажной пряжи	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
56			Изготовление корзинки из трикотажной пряжи	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
57			Изготовление корзинки из трикотажной пряжи	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

58			Изготовление корзинки из трикотажной пряжи	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
59			Изготовление корзинки из трикотажной пряжи	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
60			Изготовление корзинки из трикотажной пряжи	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
61			Изготовление корзинки из трикотажной пряжи	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
62			Изготовление декоративных изделий воротник, пояс по выбору	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
63			Изготовление декоративных изделий воротник, пояс по выбору	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
64			Изготовление декоративных изделий воротник, пояс по выбору	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

65			Изготовление декоративных изделий воротник, пояс по выбору	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
66			Изготовление декоративных изделий воротник, пояс по выбору	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
67			Изготовление декоративных изделий воротник, пояс по выбору	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
68			Кольцо «Амигуруми»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
69			Кольцо «Амигуруми»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
70			Вязание базовой части игрушки: «голова»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
71			Вязание базовой части игрушки: «голова»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

72			Вязание ушек, носика, рожек	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
73			Вязание ушек, носика, рожек	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
74			Способы сборки изделий. Подвижное и неподвижное крепление конечностей.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
75			Способы сборки изделий. Подвижное и неподвижное крепление конечностей.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
76			Вязание игрушки «Снеговик»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
77			Вязание игрушки «Снеговик»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
78			Вязание игрушки «Снеговик»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

79			Вязание игрушки «Снеговик»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
80			Вязание игрушки «Снеговик»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
81			Вязание игрушки «Снеговик»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
82			Вязание игрушки «Снеговик»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
83			Вязание игрушки «Снеговик»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
84			Вязание игрушки «Сова»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
85			Вязание игрушки «Сова»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

86			Вязание игрушки «Сова»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
87			Вязание игрушки «Сова»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
88			Вязание игрушки «Сова»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
89			Вязание игрушки «Сова»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
90			Вязание игрушки «Сова»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
91			Вязание игрушки «Сова»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
92			Вязание игрушки (зайчик или мишка)	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

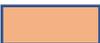
93			Вязание игрушки (зайчик или мишка)	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
94			Вязание игрушки (зайчик или мишка)	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
95			Вязание игрушки (зайчик или мишка)	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
96			Вязание игрушки (зайчик или мишка)	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
97			Вязание игрушки (зайчик или мишка)	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
98			Вязание игрушки (зайчик или мишка)	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
99			Вязание игрушки (зайчик или мишка)	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

100			Творческий проект	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
101			Творческий проект	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
102			Творческий проект	1	наблюдение	Кабинет	самостоятельная творческая работа, практическая работа
103			Творческий проект	1	наблюдение	Кабинет	самостоятельная творческая работа, практическая работа
104			Творческий проект	1	наблюдение	Кабинет	самостоятельная творческая работа, практическая работа
105			Творческий проект	1	наблюдение	Кабинет	самостоятельная творческая работа, практическая работа
106			Творческий проект	1	наблюдение	Кабинет	самостоятельная творческая работа, практическая работа
107			Защита проекта	1	наблюдение	Кабинет	Представление работы
108			Итоговая работа	1	Беседа		Творческий отчет
Итого				108			



- 1 – Входная диагностика
- 2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)
- 3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень  
Недостаточно проявлены 

Средний уровень  
Достаточно проявлены 

Высокий уровень  
Уверенно проявлены 

**Сводная карта педагогического мониторинга на 2024-2025 учебный год**

Объединение \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Результаты обучения по программе « Волшебство крючка»**

№ п/п	Учащиеся	Теория		Практика		Ключевые компетенции	
		1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
19							
20							

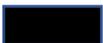
**Низкий уровень**  
*Недостаточно проявлены*



**Средний уровень**  
*Достаточно проявлены*



**Высокий уровень**  
*Уверенно проявлены*



**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Волшебные петельки»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
<b>2.1. Практические умения и навыки</b>				
2.1. Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

**Критерии оценки результатов обучения учащихся:**

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Волшебные петельки»**

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно - смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической работы

	планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.3. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4 Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	

3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося, комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

**Условные обозначения:**

Н – низкий уровень;

С – средний уровень;

В – высокий уровень.

## Входной контроль

- 1. С чего начинается любое вязание?**
  - с вязания изнаночных петель;
  - с вязания столбиков без накида;
  - с набора петель
  
- 2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:**
  - вытянутыми;
  - кромочными;
  - воздушными.
  
- 3. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?**
  - плетенные на коклюшках;
  - плетенные челноком;
  - вязаные крючком.
  
- 4. Условные обозначения петель – это...**
  - рисунок;
  - схема;
  - описание.
  
- 5. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?**
  - крючок;
  - пряжа;
  - петля.
  
- 6. Прием, который не относится к технике вязания крючком?**
  - столбик с накидом;
  - воздушная петля;
  - лицевая петля.
  
- 7. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы?**
  - справа кольцами к себе;
  - слева кольцами от себя;
  - на полу.
  
- 8. Передавать ножницы следует:**
  - острием вперед;
  - кольцами вперед сомкнутыми концами;
  - броском через голову.

### **Творческий проект**

Необходимо выполнить этапы работы вязанного изделия по выбору обучающихся.

#### **Критерии оценивания проектных работ**

- оригинальность;
- качество изготовления, соблюдение технологии выполнения;
- сложность выполнения;
- качество представленной работы.

#### **Краткий план защиты творческого проекта**

План проведения:

1. Организационный этап;
2. Представление работы;
3. Обсуждение результатов;
4. Подведение итогов.