

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени  
дважды Героя Советского Союза А.Е. Боровых»

<p>Принята на заседании методического (педагогического) совета от « 29 » 06 2024 г. Протокол № 17 _____</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ СОШ №9 Т.И. Михайличенко Приказ от « 29 » 06 2024 г. № 133/3-д</p> 
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«Оригами»  
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
Мезенцева Анастасия  
Александровна  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2024 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_»\_\_\_\_ 2024 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №9  
\_\_\_\_\_ Т.И. Михайличенко  
Приказ от «\_\_»\_\_\_\_2024г.  
№ \_\_\_\_\_  
М.П.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>4</b>
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	9
1.3	Планируемые результаты	10
1.4	Содержание программы	11
1.4.1	Учебный план	11
1.4.2	Содержание учебного плана	12
<b>II</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>15</b>
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Оценочные материалы	16
2.3	Формы аттестации	17
2.4	Методические материалы	21
2.5	Условия реализации Программы	24
<b>III</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>25</b>
<b>IV</b>	<b>Список литературы</b>	<b>32</b>
4.1	Список литературы, рекомендованной педагогам	34
4.2	Список литературы, рекомендованной обучающимся	35
<b>V</b>	<b>Приложения</b>	<b>36</b>
5.1	Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год	36
5.2	Мониторинг результатов обучения на базовом уровне по программе «Оригами»	45

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база программы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 имени дважды героя Советского союза А.Е. Боровых», утверждено приказом комитета образования города Курска от 24 декабря 2015 года).

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 имени дважды героя Советского союза А.Е. Боровых», утвержденное приказом МБОУ «СОШ № 9 им. А.Е. Боровых» № 192-д от 20.06.2023 г.

**Направленность программы** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» относится к художественной направленности, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей.

Складывание из бумаги выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

**Актуальность.** Обучение по программе позволяет детям приобрести необходимые навыки и умения в создании своими руками предметов (поделок) из обыкновенной бумаги, которая бывает всегда под рукой.

Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей, развивается мелкая моторика пальцев. Специалисты рекомендуют школьникам, как

можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах.

Оригами дает для этого огромный простор. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Отличительной особенностью и новизной данной общеобразовательной программы является тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: аппликация, квиллинг, торцевание и другие. В то время как в других программах по художественному конструированию из бумаги основной упор делается на построение двухмерных рельефов и гофрировок.

Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

**Уровень программы** – базовый.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 7-11 лет.

Программа разработана для детей младшего и среднего школьного возраста и построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоемкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них

даются специальные задания в игровой форме, предлагаются упрощенные модели из бумаги. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. На занятиях с детьми младшего школьного возраста используется коллективная работа, т.к. большой объем работ пугает, поэтому масштабную работу лучше делать сообща, она помогает морально подготовить детей к выполнению объемных изделий собственными силами.

Интересы у детей среднего школьного возраста увеличиваются и расширяются по мере накопления знаний, характеризуются большей устойчивостью, активностью.

Углубляются познавательные интересы, появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Поэтому в этом возрасте необходимо обучать основным методам и приемам, а выбор изделия предоставить самим обучающимся. Дети постигают искусство оригами, приобретают не только определенные знания и умения, но и приобретают уверенность, личную самостоятельность, индивидуальность.

В детское объединение принимаются все желающие без конкурсного отбора.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами» – 1 год. Количество учебных часов в год – 72.

**Режим занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю по 1 занятию по 45 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Язык обучения:** русский.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся очно, обучающиеся занимаются на занятиях согласно расписанию. Дети работают в разных возрастных группах. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе.

Программа является модульной. Каждый год обучения реализуются логически завершенными модулями. Для полного освоения программного материала обучающемуся необходимо пройти обучения по девяти модулям. Также каждый модуль может реализоваться самостоятельно. Модули могут варьироваться на каждую группу исходя из возможностей и интересов, что дает возможность выстроить индивидуальный маршрут обучения. Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся через занятия оригами.

**Задачи:**

*образовательные:*

- формировать умения применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- познакомить с различными техниками бумагапластики: оригами, аппликация, квиллинг;
- научить применять приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- формировать умения рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

*воспитательные:*

- воспитывать патриотизм, уважение к своему народу, гордости за свой край;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов

деятельности;

- формировать познавательные интересы и творческую активность в данной области.

*развивающие:*

- научить самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.

### **1.3. Планируемые результаты**

*Предметные результаты:*

- знание различных техник бумагапластики: оригами, аппликация, квиллинг;

- применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- умение работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- умение рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

*Личностные результаты:*

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

*Метапредметные результаты:*

- самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов.

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1. Учебный план

«Таблица 1»

		Количество часов
--	--	------------------

№	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика
1.	<b>Раздел 1. Мир оригами</b>			
	Тема 1.1. Вводное занятие.	4	2	2
	Тема 1.2. Условные обозначения в оригами. Терминология.	2	1	1
	Тема 1.3. Оригами одежда.	4		4
	Тема 1.4. Оригами головные уборы.	2		2
	Тема 1.5. Оригами мебель.	6		6
2.	<b>Раздел 2. Модульное оригами</b>			
	Тема 2.1. Разновидности модулей в оригами.	2		2
	Тема 2.2. Новогодние игрушки.	14		14
3.	<b>Раздел 3. Город оригами</b>			
	Тема 3.1. Оригами здания.	6		6
	Тема 3.2. Япония – Родина Оригами.	10		10
	Тема 3.3. Оригами для праздника.	8		8
4.	<b>Раздел 4. Проект. Зоопарк в городе оригами</b>			
	Тема 4.1. Живой мир оригами.	1	1	
	Тема 4.2. Поисковый этап проектирования	1		1
	Тема 4.3. Аналитический этап проектирования	1		1
	Тема 4.4. Практический этап проектирования	4		4
	Тема 4.5. Презентационный этап проектирования	3		3
	Тема 4.6. Итоговые занятия	4	1	7
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>

### 1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Мир оригами

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр лучших работ из фонда объединения. Повторение пройденного материала. Базовые формы оригами.

Тема 1.2. Условные обозначения в оригами. Терминология.

Теория. Алфавит Оригами: приемы и знаки, условные обозначения, терминология.

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на равные части.

Тема 1.3. Оригами одежда.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Оригами одежда. Платье. Кимоно. Свитер. Рубашка. Пальто. Шорты. Майка.

Тема 1.4. Оригами головные уборы.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Головные уборы. Шапка. Колпак. Пилотка. Шляпа пирата.

Тема 1.5. Оригами мебель.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Оригами мебель. Парты. Кровать. Диван. Рояль.

Раздел 2. Модульное оригами Тема 2.1. Разновидности модулей в оригами.

Теория. Знакомство с модульным оригами. Презентация.

Практическая работа. Изготовление модулей.

Тема 2.2. Новогодние игрушки.

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Катамаран».

Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Модульные новогодние игрушки. Кусудама. Новогодний шар.

Снежинки. Елочка. Рождественские звезды. Оригамический орнамент.

Раздел 3. Город оригами

Тема 3.1. Оригами здания.

Теория. Презентация «Бумажный город». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Изготовление деталей для города оригами. Дом, качели, горка.

Тема 3.2. Япония – Родина Оригами.

Теория. Японские традиции и обычаи. Праздник мальчиков. Праздник девочек. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Знакомство с базовой формой «Птица», «Рыба».

Практическая работа. Японский журавлик. Карп. Японская кукла.

Тема 3.3. Оригами для праздника.

Теория. Весенние цветы. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практическая работа. Тюльпаны. Весенний букет.

Раздел 4. Проект. Зоопарк в городе оригами Тема 3. 1. Оригами - живой мир.

Теория. Кто есть в зоопарке? Презентация «Зоопарки мира».

Практическая работа. Подготовительный этап проектирования. Круглый стол «Мои любимые животные». Мозговой штурм «Каким будет зоопарк в городе оригами». Распределение объектов проектирования (животных) среди учащихся. Определение материалов и инструментов, необходимых для работы.

Тема 3.2. Поисковый этап проектирования.

Практика. Сбор информации об объекте проектирования. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птиц» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Тема 3.3. Аналитический этап проектирования.

Практика. Эскизная проработка объекта проектирования. Коллективное обсуждение эскизов. Определение примерных размеров (общих для всех) готовых объектов.

Тема 3.4. Практический этап проектирования.

Практика. Изготовление объекта проектирования в соответствии с разработанным эскизом, проработка деталей, оформление готового изделия. Базовая форма «Лягушка». Изготовление оригами: журавлик, лягушка, лисица, кит, утка, лошадка, собака, лебедь, черепаха, мышь. Сбор всех выполненных объектов в один зоопарк. Изготовление общей вывески «Зоопарк города оригами».

Тема 3.5. Презентационный этап проектирования.

Практика. Подготовка выставки всех работ, созданных в процессе проектирования. Коллективная работа. «Весенние колокольчики». Цветок ирис. Выставка «Зоопарк города оригами». Защита проекта.

Тема 3.6. Итоговое занятие.

Практика. Дооформление проектных папок. Подготовка к отчетной выставке

«Увлекательный мир оригами»: создание экспозиции, изготовление подарков для родителей, подготовка экскурсоводов. Составление альбома лучших работ сделанных в технике оригами. Проведение итоговой выставки.

Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества

«Мы в Центре».

Коллективное обсуждение итогов года. Итоговая аттестация обучающихся.

Итоговая диагностика. Анализ детских проектных работ. Анализ итогов выставки.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

## 2.1. Календарный учебный график

«Таблица 2»

2	1	№п\п
№ 2	№ 1	Группа
1 год обучения	1 год обучения	Год обучения
Сентябрь – 4	Сентябрь – 4	Дата начала занятий
Май – 31	Май – 31	Дата окончания занятий
38	38	Количество учебных недель
38	38	Количество учебных дней
76	76	Количество учебных часов
по 1 академическому часу 1 раз в неделю	по 1 академическому часу 1 раз в неделю	Режим занятий
4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1-9 мая	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1-9 мая	Не рабочие праздничные дни
Декабрь, май	Декабрь, май	Срок проведения промежуточной аттестации

## 2.2. Оценочные материалы

Вводный контроль проходит в первую неделю проведения занятий на первом году обучения. Его цель: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения. Проведённое исследование на начальном этапе даёт возможность подобрать оптимальный объём учебного материала, определить точки роста обучающихся.

Цель текущего контроля – определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе после изучения разделов.

Цель промежуточной аттестации – определение степени усвоения программного материала за определенный этап (полугодие, год).

Цель проведения итоговой аттестации – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация обучающихся после освоения всего учебного материала по программе. Для диагностики используется таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения программы.

Возможность подобрать оптимальный объём учебного материала, определить точки роста обучающихся.

Цель текущего контроля – определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе после изучения разделов.

Цель промежуточной аттестации – определение степени усвоения программного материала за определенный этап (полугодие, год).

Цель проведения итоговой аттестации – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация обучающихся после освоения всего учебного материала по программе. Для диагностики используется таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения программы.

### **2.3. Формы аттестации**

Программа предусматривает:

текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения

дополнительной образовательной программы в течение учебного года;

контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

В начале учебных занятий педагогом проводится **вводный контроль** для определения начального уровня знаний учащихся в форме викторины «Что я знаю об оригами».

В течение всего курса обучения осуществляется **оперативный контроль** в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса.

Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года обучения. Формой подведения итогов по программе является защита учебного проекта и проведение итоговой выставки «Увлекательный мир оригами».

Форму аттестации в виде – тестовые задания, выставки, итоговые работы, итоговые выставки. Выставки творческих работ отражают уровень практических навыков, т.е. как дети умеют работать с бумагой, как владеют различными техниками бумагопластики. Мониторинги содержат перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;

- осознание значимой деятельности;
- соблюдение культуры поведения;
- самооценка;
- стремление к совершенствованию.

### **Формы оценивания процесса и результата проектной деятельности учащихся:**

1. Анализ оформления проектных папок. Анализ выполненных изделий оригами.
2. Педагогическое наблюдение на занятиях, массовых мероприятиях.
3. Презентация каталогов (отчет о результатах поискового этапа).
4. Конкурс «Защита проектов».
5. Коллективное обсуждение результатов проекта (рейтинговая оценка: определение трехлучших проектов).

### **Подведение итогов реализации программы.**

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

1. Промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп первого года обучения в форме итоговой выставки достижений учащихся.
2. Итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп второго года обучения в форме итоговой выставки достижений учащихся.
3. Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года, и результаты ее заносятся в журнал критериальных оценок.
4. Данные о результатах обучения доводятся до родителей и

анализируются с детьми на итоговом занятии.

5. Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах и сдаются администрации Центра.

**Уровни освоения программы и критерии оценивания**

«Таблица 3»

Уровни	Показатели
Высокий	Обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями, владеет приемами вязания крючком
Средний	Обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий, некоторые приемы вязания крючком вызывают затруднение при выполнении.
Низкий	Обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом, владеет частью приемов вязания крючком

Результаты фиксируются в таблице № 4

Таблица 4

№ п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания	Практические навыки	Итог

Уровни освоения программы (в %):

Низкий \_\_\_\_\_

Средний \_\_\_\_\_

Высокий \_\_\_\_\_.

#### **2.4. Методические материалы. Педагогические технологии.**

**Методические материалы и педагогические технологии:**

- лично-ориентированное обучение;

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

### **Методы обучения:**

- наглядно-образный метод (использование наглядных пособий, обучающих иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение практических заданий);
- интерактивные методы (взаимодействие обучающихся между собой);
- проектный метод (подготовка итогового проекта);
- метод контроля, самоконтроля и другие.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

### **Принципы организации учебной деятельности:**

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

### **Алгоритм учебного занятия:**

I этап – организационный.

начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания.

II этап – подготовительный

Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап-основной, направлен на актуализацию и усвоения, имеющихся новых знаний и умений. Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового

материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной практической работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

V этап – рефлексия.

Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

#### **Формы учебного занятия:**

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, проектная деятельность, защита проектов и другие.

**Методические материалы:** наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

#### **Дидактические и методические материалы**

**Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплекс).**

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

##### **1. Методические материалы для педагога:**

- методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки и др.;

- комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста);

- тематические буклеты со схемами оригами.

2. Организационно-методические материалы:

- перспективный план работы педагога на текущий год;
- календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;

- отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год.

- положение о проведении учрежденческого итогового мероприятия Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре»;

- положения, письма, приказы организаторов конкурсов и конференций разных уровней по профилю объединения.

3. Диагностический инструментарий:

- комплект диагностических материалов по проведению итоговой диагностики: показатели и критерии оценки детских проектных работ, показатели и критерии анализа итоговой отчетной выставки.

4. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий творческой мастерской».

5. Журнал критериальных оценок.

## **2.5. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:**

**Кабинет.** Занятия проводятся в кабинете, отвечающем санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям общеобразовательной организации (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение должно быть сухое, с

естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

**Оборудование и материалы:**

Оборудование кабинета: столы и стулья, ноутбук, проектор, доска магнитномаркерная;

**Инструменты и приспособления:** ножницы, крючки разного размера, пряжа, сантиметровая лента, булавки, предметы для декора: пуговицы, бусины и т.д.

**Кадровое обеспечение программы.** Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «СОШ №9 им. А.Е. Боровых», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

**Информационное обеспечение:**

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;

2. Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – ресурсный центр художественной направленности: [Электронный ресурс]. URL: [https://eco.fedcdo.ru/?PAGEN\\_1=2](https://eco.fedcdo.ru/?PAGEN_1=2);

3. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания»: [Электронный ресурс]. URL: <https://институтвоспитания.рф/институт/>;

4. ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»: [Электронный ресурс]: URL: <https://dpo.vcht.ru>

### **III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель:** формирование знаний об основных нормах, которые общество выработало на основе этих ценностей, в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям, в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

- организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал; - развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

- обеспечивать участие обучающихся школы в городских воспитательных программах для школьников «России соловьиный край».

**Виды, формы и содержание деятельности. 1. Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования».**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, общественных организациях,

которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности.

Социально значимая деятельность курса дополнительного образования «Очумелые ручки», направлена на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

**Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающихся в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);

- прозрачность правил поощрения;

- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях- недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие

группы поощряемых);

- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);

- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся является рейтинг, формирование портфолио.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями).

Рейтинги оказывают осязаемое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов и отдельных школьников.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиций обучающихся – деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующей достижения хозяина портфолио.

**Итог самоанализа** – фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов

### **Планируемые результаты:**

По окончании обучения учащийся должен знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- элементы формирования чувств прекрасного и эстетического на основе знакомства с художественным искусством;
- формировать систему знаний, умений, навыков по основам декора;
- учить основы шитья;
- этапы мотивации к занятиям техникой конструирования и шитья.

*Уметь:*

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством шитья;

- обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

- различать изученные виды швов, представлять их место и роль в жизни человека и общества. владеть:

- приемами конструирования (шитья, швов, аппликаций);

- навыками держания иглы (карандаша или фломастера) при шитье и вырезания выкроек.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

*Личностные результаты:*

- развитие наглядно-образного, пространственного, композиционного мышления;

- развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании;

- развитие фантазии, воображения, творческих способностей, коммуникативных навыков, внимания, наблюдательности, зрительной памяти;

- развитие мелкой и крупной моторики;

- воспитание бережливости и аккуратности;

- воспитание отзывчивости, доброты, умения сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- формирование уважения, интереса и патриотических чувств к своей стране, курскому краю;

- воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни и эстетического отношения к окружающему миру.

*Метапредметные результаты:*

- наличие осознанного целеполагания и планирования учебной деятельности;

- развитие творческой деятельности детей;
- формирование интереса к процессу и результатам работ;
- умение самостоятельной работы в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- наличие рефлексии учебной деятельности на основных этапах работы;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитание уважения к мнению собеседника;
- умение продуктивно сотрудничать с педагогом и другими учащимися.

*Предметные задачи:*

- формирование чувств прекрасного и эстетического на основе знакомства с художественным искусством;
- изучение различать виды швов, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством мягкой игрушки;
- знание основных приемов шитья;
- знание основа декора в технике конструирования;
- умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- формирование системы знаний, умений, навыков по основам декора;
- развитие мотивации к занятиям шитья.

**Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год**

**1. Воспитательные мероприятия в объединении**

**«Таблица 5»**

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Октябрь	«День рождения А.Е. Боровых»	Беседа, экскурсия	МБОУ «СОШ №9»	Педагог
Ноябрь	«День народного единства»	Праздник	МБОУ «СОШ №9»	Педагог
Ноябрь	«Минин и Пожарский. Кто они?»	Презентация	МБОУ «СОШ №9»	Педагог

Декабрь	«С днем рождения, родная школа»	Экскурсия, праздник	МБОУ «СОШ №9»	Педагог
Февраль	«На защите Отечества»	Праздник	МБОУ «СОШ №9»	Педагог
Февраль	«Освобождение Курска»	Мероприятие	МБОУ «СОШ №9»	Педагог
Апрель	«День космонавтики»	Праздник	МБОУ «СОШ №9»	Педагог
Май	«День Победы»	Экскурсия, викторина, праздник	МБОУ «СОШ №9»	Педагог
Май	«День музея»	Презентация	МБОУ «СОШ №9»	Педагог

## 2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

«Таблица 6»

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Октябрь	День рождения А.Е. Боровых	Конкурс	МБОУ «СОШ №9»	Педагог-организатор
Декабрь	День рождения школы	Конкурс	МБОУ «СОШ №9»	Педагог-организатор
Май	День Победы	Конкурс	МБОУ «СОШ №9»	Педагог-организатор

## 3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

«Таблица 7»

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Весь год	ГВП «Школа музейных наук»	Конкурс, дистанционно	Дворец пионеров и школьников	Педагог-организатор
Весь год	ГВП «Мы куряне»	Конкурс, дистанционно	«Ритм»	Педагог-организатор
Весь год	ГВП «Наследие предков в достойных руках»	Конкурс, дистанционно	Дворец детского творчества ЖД округа	Педагог-организатор

## 4. Участие учащихся в жизни социума

«Таблица 8»

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Октябрь	«Мой друг»	Конкурс	МБОУ «СОШ №9»	Педагог
Май	«Подарок ветерану»	Акция	МБОУ «СОШ №9»	Педагог

## 5. Участие в Интернет-мероприятиях

«Таблица 9»

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Октябрь	«История государственных символов России и Курского края. Герб, флаг, гимн»	Виртуальная экскурсия в Курский областной краеведческий музей	Официальный сайт Курского областного краеведческого музея <a href="http://kursk-museum.ru/gallery/simvolika/index.html">http://kursk-museum.ru/gallery/simvolika/index.html</a> <a href="http://kursk-museum.ru/muzej-onlajn/">http://kursk-museum.ru/muzej-onlajn/</a>	Педагог
Май	«Мир-труд-май»	Выставка открыток	Социальная сеть ВКонтакте (сообщество эколого-краеведческого отдела <a href="https://vk.com/ekokraeved">https://vk.com/ekokraeved</a> )	Педагог

## 6. Работа с родителями

«Таблица 10»

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	«Актуальность краеведческой работы в наши дни»	Собрание	МБОУ «СОШ №9»	Педагог
Февраль	Важность дополнительного образования в патриотическом и нравственном воспитании ребёнка	Собрание	МБОУ «СОШ №9»	Педагог
Май	«Мы любим наш край»	Праздник	МБОУ «СОШ №9»	Педагог

#### IV. Список литературы

##### Список, использованной при составлении программы:

1. Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы / С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина; Издание 3-е. – М. : Аким, 1996,.  
- 209 с.
2. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В., Постников, А.С. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_Российской\\_Федерации.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf).
4. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
6. Кульневич, С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба: практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов пед. учебных зав., слушателей ИПК / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону : Учитель, 2005. – 324 с.
7. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов

дополнительного образования / Сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград : Учитель, 2009. – 377 с.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: [pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek\\_dop\\_rf15.doc](http://pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc).

9. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход: методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф.Радионовой и к.п.н. М.Р.Катуновой. - СПб : Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005. – 64 с.

10. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_programmah.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf)

11. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_formah\\_attestacii.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_formah_attestacii.pdf) .Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41Г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] /Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

13. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога: Информационно-методический сборник, выпуск №5 / Сост. Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецова. – СПб. : Издательство «Ресурсный центр школьного дополнительного образования», 2010. – 62 с.

14. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

#### **4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам.**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002г..
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992г..
5. Выгонов В.В., «Оригами». М., «Издательский Дом МСП», 2005 Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999 г.

6. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002 г.
7. Долженко Г.И. “100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2003г.
8. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2003г.
9. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998 г.
10. Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 200 г.
11. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003г.
12. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2003 г.
13. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996 г.
14. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996г.
15. Мир вокруг нас. Хрестоматия. 1 кл. (1-3), 1-2 кл. (1-4) /под ред. А.А. Плешакова. - АСТ-Пресс, 1997г.

#### **4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся:**

1. «Снежинки. Вырезалочка». М.: Омега, 2002г.
2. «Оригами. Бумажный зоопарк». Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Издательский дом «Литера», СПб., 2005 г.
3. «Оригами. Динамические модели». Нина Острун, Алексей Лев. «Айрис – Пресс», 2005г.
4. «Оригами для всей семьи». Сержантова Т.Б. Серия «Внимание: дети!», М., Айрис – Пресс, 2003г.
5. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996г.

## V. ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

### Календарно-тематическое планирование на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>МОДУЛЬ «МИР ОРИГАМИ»</b>							
1			Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Презентация курса.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	опрос
2			Деловая игра «Планирование работы объединения на учебный год». Знакомство с календарем конкурсных мероприятий.	1	Виртуальная экскурсия/ получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Самостоятельная работа, опрос, просмотр работ
3			Просмотр лучших работ из фонда объединения.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Театрализация потешек с помощью кукол
4			Повторение пройденного материала. Базовые формы оригами.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. конкурс
5			Условные обозначения в оригами. Терминология.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. конкурс
6			Повторение пройденного материала. Базовые формы оригами.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. выставка

7			Оригами одежда. Платье. Кимоно.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
8			Оригами одежда. Свитер. Рубашка.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
9			Оригами одежда. Пальто.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
10			Оригами одежда. Шорты. Майка.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
11			Оригами головные уборы. Шапка. Колпак.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
12			Оригами одежда головные уборы. Пилотка. Шляпа пирата	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
13			Оригами мебель. Парты.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
14			Оригами мебель. Кровать.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
15			Оригами мебель. Диван.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
16			Оригами мебель. Рояль.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
17			<i>Каникулы. Посещение выставки в ДХШ им. Репина</i>	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.

18			<i>Каникулы. Посещение выставки в ДХШ им. Репина</i>	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
<b>МОДУЛЬ «МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»</b>							
19			Знакомство с модульным оригами. Разновидности модулей в оригами. Изготовление модулей.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос. Самостоятельная работа.
20			Школьный тур интеллектуальной олимпиады «Наше наследие».	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
21			Модульное оригами. Базовая форма оригами «Катамаран».	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
22			Модульное оригами. Базовая форма оригами «Катамаран». Кусудама.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
23			Модульное оригами. Базовая форма оригами «Катамаран». Кусудама 2. Изготовление деталей.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
24			Модульное оригами. Базовая форма оригами «Катамаран». Кусудама 2. Сборка.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
25			Модульное оригами. Оригамический орнамент	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
26			Модульное оригами. Новогодние игрушки.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
27			Модульное оригами. Новогодний шар.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.

28			Модульное оригами. Снежинки.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ.
29			Модульное оригами. Елочка. Изготовление модулей.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ.
30			Модульное оригами. Елочка. Сборка модулей.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ.
31			Модульное оригами. Рождественские звезды	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ.
32			Оформление звездами учебный класс. Подведение итогов.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ.
33			Подготовка к новомуднему празднику в объединении	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ.
34			Новогодний праздник в объединении	1	Запуск творческого проекта по пройденным темам. Выбор темы. Работа на свободную тему. практическая работа.	Кабинет	итоговая выставка
<b>МОДУЛЬ «ГОРОД ОРИГАМИ»</b>							
35			Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4, 8 частей	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
36			Деление квадрата на 3 части. Оригами здания.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
37			Дом с крышей. Изготовление каркаса дома.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.

38			Изготовление крыши. Сборка деталей.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
39			Качели для детской площадки.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
40			Горка для детской площадки.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
41			Знакомство с базовой формой «Птица». Японские журавлики.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
42			Что мы знаем о Японии? Классический японский журавлик.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
43			Японский журавлик 2.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
44			Оформление учебного класса и коридора фигурками японских журавликов	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
45			Сердечки оригами для праздника	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
46			Открытка к празднику «День всех влюбленных»	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
47			Сердечко-цветок	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
48			Сердечко надувное	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.

49		Что мы знаем о Японии? Знакомство с праздниками Японии. Праздник девочек.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
50		Японская кукла	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
51		Оригами цветы. Тюльпаны к празднику. Изготовление деталей тюльпана	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
52		Тюльпаны к празднику. Сборка.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
53		Оригами-цветы. «Весенний букет». Изготовление деталей	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
54		Оригами цветы. «Весенний букет». Сборка композиции.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
55		Что мы знаем о Японии? Праздник мальчиков. Базовая форма оригами «Рыба».	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
56		Базовая форма оригами «Рыба». Карп.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
57		Каникулы. Что мы знаем о Японии? Интересные факты о жизни японцев	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
58		Каникулы. Игры японских школьников	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
<b>МОДУЛЬ «ЗООПАРК В ГОРОДЕ ОРИГАМИ»</b>						

59			Оригами - живой мир. Объяснение цели проекта. Круглый стол «Мои любимые животные». Подготовительный этап проектирования. Сбор информации об объекте проектирования в интернете, литературе. Мозговой штурм «Каким будет зоопарк в городе оригами»	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
60			Поисковый этап проектирования. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Животные и птицы». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
61			Аналитический этап проектирования. Эскизная проработка объекта проектирования. Коллективное обсуждение эскизов. Определение примерных размеров (общих для всех) готовых объектов	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
62			Практический этап проектирования. Изготовление объекта проектирования в соответствии с разработанным эскизом, проработка деталей, оформление готового изделия. Оригами-дикие животные: медведь, заяц, лисица, мышь, жираф. Оригами-домашние животные: кошка, собака, лошадь, свинья, кролик.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.

63			Практический этап проектирования. Оригами-птицы: ворона, утка, лебедь, сова.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
64			Практический этап проектирования. Оригами-птицы: цапля, голубь.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
65			Практический этап проектирования. Сбор всех выполненных объектов в один зоопарк. Изготовление общей вывески «Зоопарк города оригами».	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
66			Презентационный этап проектирования. Выставка «Зоопарк города оригами». Защита проекта.	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
67			Оригами цветы. Букет для ветеранов. Изготовление элементов букета	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
68			Оригами цветы. Букет для ветеранов. Сборка. Коллективная работа	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
69			Подготовка к итоговому учрежденческому Фестивалю интеллекта и творчества «Мы в Центре»	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
70			Участие в итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
71			Базовая форма «Лягушка». Цветок ирис. Изготовление деталей	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.
72			Цветок ирис. Сборка. Коллективная работа	1	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Кабинет	Опрос. Просмотр работ. Самостоятельная работа.

<b>Итого</b>	<b>72</b>			
--------------	-----------	--	--	--



- 1 – Входная диагностика
- 2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)
- 3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень  
Недостаточно проявлены 

Средний уровень  
Достаточно проявлены 

Высокий уровень  
Уверенно проявлены 

**Сводная карта педагогического мониторинга на 2024-2025 учебный год**

Объединение \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Результаты обучения по программе «Оригами»**

№ п/п	Учащиеся	Теория		Практика		Ключевые компетенции	
		1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
19							
20							

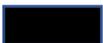
**Низкий уровень**  
*Недостаточно проявлены*



**Средний уровень**  
*Достаточно проявлены*



**Высокий уровень**  
*Уверенно проявлены*



**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Оригами»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
<b>2.1. Практические умения и навыки</b>				
2.1. Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

**Критерии оценки результатов обучения учащихся:**

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Оригами»**

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно - смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической работы

	планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.3. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4 Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	

3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося, комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно- нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

**Условные обозначения:**

Н – низкий уровень;

С – средний уровень;

В – высокий уровень.

